

# VIII Congresso Nazionale Architetti PPC

Contributi elaborati da:

- Federazione APPC della Toscana
- Ordine degli APPC di Firenze
- Ordine degli APPC di Pisa

## 11. A Qualità dello spazio costruito

- Riportare al centro dell'attenzione **l'individuo come attore della società**
- **Città del futuro intesa come "teatro urbano"** in costante evoluzione
- facilitare la visione di un **mondo della professione quale concreto promotore culturale**

## 11.B Paesaggio

### Proposte:

- **Visione unitaria** beni culturali e beni paesaggistici
- **Cooperazione e dialogo** tra gli enti locali per la loro valorizzazione
- Definizione di **nuovi strumenti giuridici e fiscali**
- **Elevare competenze** dei soggetti valutatori
- Superamento contrapposizione **tradizione/innovazione**
- **Certezza** dell'azione amministrativa

## 11.C Agricoltura urbana e governo del territorio

Proposte:

- **Piano straordinario** di riprogettazione urbana
- **Approccio Multidisciplinare** governato dall'Architetto
- **Agenzie per la riprogettazione** che coordini Attori e processi
- Aree periurbane e **utilizzo ragionato del suolo**
- **Riattribuzione ruolo pubblico e sociale** agli spazi
- Riequilibrio delle **densità tra centro e periferie**
- **Utilità per le comunità** attraversate dalle nuove infrastrutture
- **Pari dignità al trasporto pubblico e mobilità dolce**

## 11.E Rigenerazione urbana e recupero aree degradate

Proposte:

- **Cultura del progetto:** approccio critico
- **Revisione del quadro legislativo**
- **Revisione definizioni contrastanti, ambigue e opinabili:**
  - Paesaggio / Territorio / Ambiente
  - Architettura / Edilizia / Edilizia di pregio
  - Restauro / Ristrutturazione / Demolizione con fedele ricostruzione
- Rigenerazione non come categoria di intervento ma come **processo integrato**
- **Corretta formazione** dei funzionari degli enti competenti
- Rigenerazione come miglioramento della **qualità delle prestazioni dell'insediamento**
- **Nuove capacità utili ad intercettare risorse** (es. Fondi europei) per la Rigenerazione
- Nuova fiscalità per **rendere conveniente la Rigenerazione**

## 11.F Valorizzazione centri storici e beni culturali

Proposte:

- **Superare il concetto del centro storico**
- Bene, tutela e valorizzazione: **Approccio organico**
- Antico e nuovo entrambi **portatori di interesse pubblico**
- Messa in rete degli archivi di Architettura

## 11.G Comunicazione e partecipazione

Proposte:

- **il concorso: strumento fondamentale** per la qualità dei progetti delle opere pubbliche
- **nuovo modello di governance** dove società civile e amministrazione collaborano
- **Adeguata formazione** degli attori in materia di partecipazione
- Nuove forme di processi partecipativi:
  - **Autocostruzione / Autorecupero**
  - **Riuso temporaneo**
  - **Valorizzazione beni abbandonati**

## 11.H Efficienza amministrativa

Proposte:

- **Chiarezza della responsabilità** della decisione (accountability)
- **Norme come stimolo** alla creatività, e progettualità
- **Innovazione normativa** come sperimentazione di nuove soluzioni
- Adeguare le norme in direzione **sia orizzontale che verticale**
- **Superamento degli oneri** mediante opere o buone pratiche utili alla comunità



## 11.1 Visione e strategie per i territori

Proposte:

- **Pianificazione come processo fluido e continuo**
- **Monitoraggio degli effetti della pianificazione come** strumento evolutivo
- **Valutazione dei bisogni** e degli effetti non solo quantitativi

## 11.L Equità sociale e territoriale

Proposte:

- **Riuso come nuova flessibilità di funzioni** per edifici dismessi
- Il “riuso dal basso” come **applicazione del principio di sussidiarietà orizzontale**
- Sfruttare strumenti di diritto già esistenti come **patti accordi e convenzioni**
- Favorire interventi di **rigenerazione “a bassa intensità”** del tessuto urbano e sociale
- Proporre trasformazioni ispirate alla **sostenibilità sociale oltre che finanziaria**

## 11.M Nuovi elementi di qualità negli strumenti urbanistici

Proposte:

- **Obbligatorietà del censimento delle aree urbane degradate**
- **I Criteri Ambientali minimi** come riconoscimento della qualità del progetto architettonico
- Incentivare anche la committenza privata **all'utilizzo di forme concorsuali** per la realizzazione di interventi di rilievo
- **Far evolvere la normativa** sulla base di soluzioni innovative

## 11.N Fiscalità

Proposte:

- **Diminuzione o azzeramento oneri** in caso di interventi di recupero
- **Nuove forme di autonomia energetica per i borghi** con legislazione speciale
- **Ri-funzionalizzazione anche economica** delle aree contermini ai borghi
  - Recupero dei paesaggi agrari
  - Riattivazione delle colture tradizionali
- Incentivazione volta alla **attrattività turistica e culturale dei borghi**

## Verso la Legge per l'Architettura

- La Legge quadro deve servire a fare chiarezza e colmare la lacuna nei testi fondamentali per chiarire cos'è l'Architettura.
- Se saremo capaci di definire l'Architettura potremo chiarire chi è e che cosa fa l'Architetto rivendicando la cultura del progetto.
- A tal fine è necessario integrare quanto predisposto dall'articolo 9 della Costituzione Italiana dove non si parla di Architettura, bensì di paesaggio e di tutela del Patrimonio storico-artistico della Nazione.
- Abbiamo tentato di individuare i principii fondamentali entro cui poter definire l'Architettura, l'Architetto, il progetto, la Qualità e gli strumenti per la qualità dell'Architettura.

## Articolo 1.

si propongono i seguenti due commi tesi a definire i capisaldi del testo:

1. La legge riconosce l'Architettura quale espressione della collettività e quale patrimonio comune di interesse pubblico primario;
  2. La legge riconosce il progetto architettonico dall'ideazione alla realizzazione come il mezzo (non processo) fondamentale e imprescindibile per l'attuazione dell'architettura.
- I commi sono proposti perché l'esigenza di una legge quadro in materia di Architettura è espressione dell'assenza nella stessa Costituzione di un riferimento certo ed inequivocabile all'Architettura quale disciplina, espressione della collettività, con un suo linguaggio internazionale che travalica le frontiere e non sinonimo di paesaggio o una componente tra le tante del patrimonio storico-artistico.

## Articolo 2.

si propongono le seguenti definizioni:

1. L'architettura è la disciplina (non scienza, non arte) che trasforma ed organizza lo spazio nel quale vivono gli esseri umani tramite progetti architettonici di opere fisiche (più che materiali) ideati e realizzati nel rispetto della qualità architettonica.
2. La qualità architettonica è l'esito di un coerente sviluppo del progetto che recepisca le esigenze di carattere funzionale e formale alla base dell'ideazione e della realizzazione dell'opera fisica e garantisca il suo adeguato inserimento nell'ambiente circostante.
3. La qualità architettonica deve essere misurata sulla base di criteri da individuare (Parametri qualitativi: valori architettonici. Parametri quantitativi: idoneità tecnico-funzionali dell'opera fisica).
4. Il progetto architettonico di un'opera fisica è un'opera d'ingegno.

## Articolo 3.

si propone:

1. La legge si applica alle trasformazioni fisiche dello spazio antropizzato e dello spazio non antropizzato; dello spazio costruito e dello spazio non costruito; dello spazio di proprietà pubblica e dello spazio di proprietà privata;
  2. Gli operatori dell'architettura legittimati a operare nel campo di applicazione della presente legge sono definiti Architetti.
- Per garantire la qualità dell'ambiente in cui viviamo, è indispensabile che l'Architetto abbia competenza esclusiva sul progetto architettonico in quanto operatore di Architettura e che la regia di un intervento di trasformazione sia affidato solo al progetto architettonico in quanto strumento capace di comprendere e bilanciare le diverse istanze e competenze di settore coinvolte in un approccio inclusivo e non specialistico-esclusivo.



## Articolo 4.

si suggeriscono le seguenti ipotesi:

1. **Ipotesi 1 Conservativa:** Sono considerati architetti in applicazione della presente legge le figure professionali riconosciute dal Regio Decreto 2537/1925 e coloro che godono dei titoli professionali ripartiti nelle due sezioni Senior e Junior del DPR 248/2001;
2. **Ipotesi 2 Internazionale:** Quanto stabilito dalla direttiva relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali Direttiva 2005/36/ce sezione 8 che prevede l'esercizio della professione di architetto in uno Stato membro a coloro che hanno conseguito presso il Paese di appartenenza un titolo specifico;
3. **Ipotesi 3 Creativa:** Alla luce di definizione del Regio Decreto per le professioni di ingegnere ed architetto individuare come Architetti coloro che hanno conseguito il titolo sulla base della formazione basata sulla progettazione architettonica di livello universitario escludendo pertanto coloro che non hanno conseguito una laurea specialistica e coloro che pur conseguendo genericamente il titolo hanno conseguito una laurea in indirizzi specialistici avulsi dalla progettazione architettonica.

## Articolo 5.

si suggerisce di ribaltare l'ordine dei commi portando al primo comma la definizione di concorso di progettazione a due gradi quale strumento principe ed inderogabile del progetto architettonico di qualità (ora inserito al comma 3, lettera a,b). Il concorso non è solo il modo per selezionare la migliore tra le soluzioni possibili ad una occasione progettuale, ma è anche un processo di condivisione pubblica, di diffusione e discussione di interesse pubblico, processo partecipato che coinvolge direttamente i cittadini.

## Articolo 5.

Riguardo al **Comma 2, lettere a,b**, senza dubitare della utilità della istituzione di un Consiglio per la qualità architettonica si segnalano le seguenti incongruenze:

E' prevista la partecipazione di Membri dei diversi Consigli Nazionali: si prevede quindi che vi partecipino membri degli attuali CNA e CNI nonostante allo stato attuale Il Consiglio Nazionale degli Ingegneri non sia stato coinvolto nella redazione della bozza della Legge quadro sull'Architettura?

Si prevede inoltre la partecipazione delle maggiori Istituzioni che trattano la materia architettura (perché il sostantivo "materia" invece che "disciplina"?): quali sono queste altre istituzioni diverse dai Consigli Nazionali e dalle Università che si occupano specificatamente di Architettura?

## Articolo 6.

In ottemperanza a quanto proposto all'articolo 6 si segnala la mancanza di chiarezza: è opportuno pensare per tempo ad indicare l'elenco dei Decreti Attuativi necessari per l'attuazione della Legge.

## Articolo 7.

Individua le modifiche alle leggi in vigore.  
Qualsiasi tentativo di rinnovamento legislativo deve necessariamente tenere conto della situazione normativa pregressa