



TheLinkPR

COMUNICATO STAMPA

**I ritratti e i disegni di viaggio di Álvaro Siza in mostra a Siena
Il progetto itinerante “Viagem Sem Programa” al Santa Maria della Scala
dal 6 giugno all'8 settembre 2019**

Titolo Mostra: “Álvaro Siza. Viagem sem Programa”

Curatori: Raul Betti e Greta Ruffino

Date: dal 6 giugno all'8 settembre 2019

Ingresso gratuito per gli architetti

Luogo: Santa Maria della Scala - Piazza Duomo, Siena

Inaugurazione: 6 giugno 2019 - ore 18.00

Inaugura a **Siena** il 6 giugno alle 18.00 la mostra itinerante “**Álvaro Siza. Viagem sem Programa**” curata da **Greta Ruffino e Raul Betti** e organizzata dal **Comune di Siena e ProViaggiArchitettura**. Il progetto espositivo, già evento collaterale della 13. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia, dopo le tappe nelle città di Lisbona (2018), Reggio Emilia (2017) Dubrovnik e Zagabria (2013), torna a mostrarsi negli spazi di **Santa Maria della Scala** fino all'8 settembre. **Ritratti e disegni di viaggio** - realizzati in un arco temporale di oltre 60 anni dall'architetto Siza e personalmente selezionati dallo stesso - un **video-documentario** e **contenuti inediti**, presentati in questa occasione, compongono la mostra.

Il progetto, nato dai numerosi incontri che i due curatori hanno avuto con Álvaro Siza presso il suo studio di Porto, oltre a mettere in luce la sua straordinaria memoria eidetica, racconta **non solo l'attività dell'architetto ma soprattutto quella dell'uomo**. Prendendo le mosse dai **disegni** realizzati dal maestro portoghese durante gli anni della giovinezza, i numerosi viaggi sia in Italia che all'estero, le più recenti cene con gli amici e i momenti liberi dal peso del lavoro, il racconto si popola via via di ricordi, incontri, note ironiche e visioni, tutte valide, in quanto inerenti a quello straordinario “viaggio senza programma”, che è la vita. Da qui è nata l'idea di creare un'**opera unica e inedita**, dapprima tramite il restauro digitale dei disegni, per recuperare il tratto e il segno di ogni schizzo e successivamente con la restituzione su carta – grazie alla tecnica typo-serigrafica con lastra a perdere (stampe autenticate dallo stesso Siza, n. 53 opere, copia 1/1) - così da rivelare la crescita tecnica e la sensibilità dell'autore nell'osservazione della realtà.

A **Siena** - città contemplata, studiata e raffigurata nei suoi taccuini - i disegni di Álvaro Siza dialogano con i suggestivi spazi dei **Magazzini della Corticella** all'interno del Santa Maria della Scala, grazie all'allestimento realizzato da Dumbo Design Studio in collaborazione con **Graniti Fiandre** (già Selezione ADI Design Index 2018 nella categoria Exhibition Design per la mostra al FAB – Fiandre Architectural Boreau nel 2017) - che coinvolge più ambienti e accompagna il visitatore in un percorso che si addentra nella natura umana e nella cultura progettuale, svelandone l'aspetto più intimo e privato.

Grandi legggi, con superfici in materiale ceramico, e specifiche strutture a parete disegnate appositamente per questa esposizione, presentano le opere del maestro portoghese, rendendo l'atmosfera ancora più intima e accogliente. La mostra prevede inoltre **due video-installazioni**: l'intervista realizzata dai curatori nello studio dell'architetto Siza che ha come sfondo alcuni luoghi particolarmente significativi di Porto e Lisbona (presentata al Milano Design Film Festival nel 2017) e la video-installazione di Atelier XYZ che conduce virtualmente lo spettatore sulle rive dell'Oceano Atlantico, offrendo come punto di osservazione quello dal ristorante Boa Nova Casa da Cha (progettato da Siza 1958/1963), tra le rocce di Leça de Palmaria.

Il percorso espositivo dedicato ai disegni di Álvaro Siza propone inoltre, come già avvenuto in altre tappe, **un'ampia selezione di fotografie** (qui presentate in piccoli frame-video su supporto analogico), scelte tra centinaia di immagini scattate nel corso degli anni dai due curatori, oltre che da amici e appassionati, che raccontano la **genesì del progetto sino ad oggi** e le numerose connessioni che si sono generate e che spesso vanno ben oltre l'attività professionale.

La mostra “**Álvaro Siza. Viagem sem Programa**” è stata realizzata grazie al **sostegno e la partecipazione** di Graniti Fiandre, ProViaggiArchitettura, Comune di Siena, Dumbo Design Studio, GruppoFallani, UnipolSai, Gruppo Arkell, Lodico Santo – Costruzioni, Medicina Mentis.



TheLinkPR

PRESS KIT a questo [LINK](#)

Ufficio stampa | “Álvaro Siza. Viagem sem Programa”
The Link PR press@thelinkpr.it
www.viagemsemprograma.com

Nota Biografica

ALVARO SIZA

Nasce a Matosinhos (Porto) nel 1933. Dopo aver frequentato la Scuola di Belle Arti di Porto, si iscrive alla Facoltà di Architettura nella stessa città dove, dopo il conseguimento della laurea, intraprende l'attività di docente. Dopo una collaborazione con Fernando Tavora, suo maestro, alla fine degli anni '50 apre il suo studio professionale a Porto dove ancora oggi svolge la sua attività. Le sue opere sono state esposte in ogni parte del mondo, alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, al Centre Georges Pompidou di Parigi, al Museo d'Architettura di Helsinki, inoltre le sue realizzazioni e i suoi progetti sono stati pubblicati dalle principali riviste d'architettura internazionali e il suo lavoro è stato oggetto di diversi studi monografici. Nel 1992 ha ricevuto il prestigioso Pritzker Prize, nel 2009 la Royal Gold Medal dalla Royal Institute of British Architects e nel 2012 è stato insignito con il Leone d'Oro alla Carriera della 13. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.

RAUL BETTI e GRETA RUFFINO - Curatori

Condividono la passione per i viaggi, l'architettura, la fotografia e l'arte. Insieme si occupano di progettazione e comunicazione. Architetto proveniente dallo IUAV di Venezia l'uno e laureata in Scienze Politiche l'altra, sono entrambi docenti presso IUSVE – Dipartimento di Scienze e Tecniche della Comunicazione grafica e multimediale, nelle sedi Venezia e Verona. Gestiscono progetti integrati legati alla grafica, al design e all'editoria con particolare attenzione agli eventi culturali. Affrontano tematiche di progetto e di comunicazione con attenzione alla commistione tra le differenti discipline, relazionandosi con interlocutori sia pubblici che privati, e con personalità del mondo della cultura e delle aziende. Tra i fondatori dell'associazione Medicina Mentis, hanno organizzato mostre, eventi e incontri, favorendo e incentivando la libera fruizione e il libero accesso alla cultura, collaborando con Istituzioni, Fondazioni e professionisti del settore. Tra le altre cose, nel 2012 sono stati commissari, curatori, organizzatori e produttori della mostra itinerante “Álvaro Siza.Viagem sem Programa”, dedicata al maestro portoghese, evento collaterale alla 13. Biennale di Architettura La Biennale di Venezia. Vivono e lavorano tra Venezia e Milano.