



# arkeda 2022: DNA

**D / N / A = DESIGN / NATURA / ARCHITETTURA**

## **LA STRUTTURA MOLECOLARE DEL LAVORO DELL'ARCHITETTO**

**NAPOLI MOSTRA D'OLTREMARE 2 / 3 / 4 DICEMBRE 2022**

Oggi l'essenza del lavoro dell'Architetto si magnifica, in maniera preponderante, in un confronto con l'elemento natura, riferimento sostanziale e non più subalterno della costruzione e del lavoro dell'Architetto.

La struttura umanistica e generalista della professione di Architetto si completa con una formazione professionale che stimola l'interazione design – natura e natura – architettura, compiendo un salto di attenzione alla produzione del particolare (modulo), in rapporto privilegiato con la natura, per poi consentire, in una scala maggiore, un vero rapporto con la natura, considerando che solo la somma di particolari virtuosi, consentono risultati virtuosi nella grande dimensione, e che, i piccoli interventi professionali sostenibili e consapevoli, consentono la gestione e la crescita di una società consapevole e sostenibile.

Ogni architetto che opera nella società contribuisce con il suo lavoro alla costruzione della catena del DNA ed al rispetto ambientale, alla crescita di civiltà e popolazioni consapevoli della necessità di una nuova direzione dei consumi e di un nuovo modo di vivere insieme. Tutti siamo necessari alla necessità urgente del cambiamento e alla ricerca di un nuovo modo di vivere, lavorare, muoversi e sostenere le risorse ambientali residue.

Il Modulo concetto di costruzione, diviene, oggi, Modulo della Sostenibilità Universale. Iniziare dalle piccole scelte per guidare i grandi cambiamenti è la sola soluzione condivisa e percorribile per uno sviluppo sostenibile e gli architetti sono i protagonisti di questo percorso.

Tutti gli architetti sono coinvolti in questo processo costruttivo del DNA, ognuno per la sua parte di competenza ed unitamente a sociologi, antropologi, ricercatori possono compiere le scelte necessarie per guidare la futura convivenza verso sistemi sostenibili e auspicabili.

Dal singolo architetto al grande studio professionale, il lavoro deve essere interpretato alla stessa maniera: la costruzione ed il risanamento sono opere di responsabilità e di conoscenza culturale, consapevoli che abbiamo più bisogno di più piccoli interventi mirati e controllati, che di grandi azioni spesso inutili o poco sostenibili.

Molti piccoli interventi hanno, a volte, più contenuti delle grandi opere.

I laboratori di Arkeda 2022 sono TRE:

**MODULOR 1 : DESIGN**

L'oggetto artigianale si confronta con i materiali naturali ed il design seriale si confronta con la sostenibilità

**MODULOR 2 : NATURA**

La natura incontra la società e detta i nuovi ritmi biologici necessari ad un nuovo indirizzo tecnologico

**MODULOR 3 : ARCHITETTURA**

Il recupero architettonico ed il riutilizzo degli spazi e dei luoghi marginali è la nuova frontiera dell'Architettura

**LABORATORIO DI SINTESI**

Tavola rotonda su nuove sperimentazioni e nuovi indirizzi culturali nati dalle sinergie tra ricerca e cultura (modello TED)

I modulator ospiteranno esclusivamente le aziende espositrici introdotte dai tutor, sul formato già collaudato.

Il LAB di SINTESI introdurrà in ARENA interventi di: ARTISTI, START UP, DESIGNER, ARCHITETTI o INGEGNERI, RICERCATORI che proporranno nuove idee per lo sviluppo del Progresso Sostenibile.

Napoli 07/02/2022

SINTESI: arena con tavola rotonda su invito

