

Giornata di studi e presentazione del volume

Da Giorgio Vasari agli epigoni ottocenteschi

Legami d'Arte e di Architettura a Santa Croce di Bosco Marengo

19 ottobre 2022

Sala Polifunzionale del Museo Nazionale Arte Medievale e Moderna
Arezzo

15.30 —16.00

REGISTRAZIONE ISCRITTI ORDINE
ARCHITETTI

16.00 —16.30

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE
AGLI INTERVENTI

STEFANO CASCIU

Direttore Regionale Musei della Toscana

LUISA BERRETTI

Direttrice Museo Nazionale d'Arte Medievale e
Moderna, Arezzo

ROSSELLA SILENO

Direttrice Museo Statale di Casa Vasari, Arezzo

16.30 —18.00

INTERVENTI

*"La Chiesa di Santa Croce a Bosco Marengo. Un
esempio di Manierismo tra Toscana e Piemonte."*

FULVIO CERVINI

Università di Firenze, Dipartimento di Storia,
Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

*"Fonti documentarie per la conoscenza delle fasi
evolutive della Chiesa di Santa Croce."*

ANTONELLA PERIN

PhD Storia dell'Architettura

*"Il Manierismo svelato. Restauri nella Chiesa di
Santa Croce."*

MARIA CARLA VISCONTI

Architetto specializzato in storia e restauro dei beni
culturali, già funzionario MiBact
&

BEPPE MERLANO

Architetto

*"Un ventennio di restauri nella Chiesa di
Santa Croce."*

PIETRO CORONAS

Kermes, Restauri Beni Artistici s.n.c. Roma

18.00 —18.30

INTERVENTI DEI PRESENTI, DIBATTITO,
CHIUSURA DEI LAVORI

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE PER GLI
ISCRITTI ALL'ORDINE ARCHITETTI**


In presenza fino ad esaurimento dei posti in sala

Le iscrizioni sono aperte gratuitamente tramite piattaforma

iM@teria

Per la partecipazione è previsto il riconoscimento

di 3 CFP

 Direzione regionale
musei della Toscana

 ordine degli
architetti
pianificatori
paesaggisti
conservatori
della provincia di
AREZZO

*mostre: Il disegno della adorazione demagica della
Santa & H.S.*