



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

# Valorizzazione Patrimonio Culturale

Valorization of  
Cultural Heritage

A.A. 2024 | 2025

**Master di II livello**

60 CFU | 30 CFP\*

\* in autocertificazione sulla piattaforma CNAPPC



## COORDINAMENTO SCIENTIFICO E SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Corso istituito all'interno del DIDA  
Dipartimento di Architettura  
dell'Università degli Studi di Firenze

### Direttore del master

Prof. Alessandro Merlo

### Supporto alla didattica

Ph.D. Gaia Lavoratti  
[gaia.lavoratti@unifi.it](mailto:gaia.lavoratti@unifi.it)



con il patrocinio di  
Federazione degli Ordini degli Architetti PPC Toscani

partner

Regione Toscana, Anci Toscana,  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città  
metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato,  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le  
province di Pisa e Livorno,  
Comune di Monsummano Terme,  
Comune di Pelago, Comune di Reggello

# FINALITÀ

Il principale obiettivo del master è quello di formare dei professionisti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale in grado di:

- ➔ generare processi di sviluppo sostenibile delle aree interessate
- ➔ operare a livelli diversi all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati

- ➔ sviluppare le capacità di lavoro in equipe all'interno di un panorama pluridisciplinare
- ➔ generare percorsi partecipativi a scale differenti, con il fine di dare avvio ad iniziative in grado di valorizzare i beni culturali

## MODALITÀ

Il master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali. Il corso sarà strutturato in:

- lezioni frontali, che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata esperienza;
- analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale;
- esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio;
- visite guidate;
- approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia;
- tirocinio formativo presso un ente o un'azienda;
- elaborazione di un Progetto di Valorizzazione.

La didattica sarà erogata a distanza, salvo alcuni incontri in presenza segnalati nel calendario didattico che verrà fornito agli iscritti il primo giorno di lezione.

## TEMATICHE

All'interno del Master verranno affrontate tematiche relative a:

- Conoscenza del Patrimonio Culturale:
  - Patrimonio archeologico
  - Patrimonio storico-architettonico
  - Patrimonio storico-artistico
  - Conservazione e tutela
- Conoscenza del Paesaggio Culturale:
  - Paesaggio storico
  - Paesaggio naturale
  - Paesaggio storico-urbano
  - Patrimonio culturale e società
- Creatività contemporanea:
  - Allestimento e museografia
  - Architettura
  - Città
  - Tecnologie e materiali
  - Cultura intangibile
  - Design for Cultural Heritage
- Comunicazione per il patrimonio culturale:
  - comunicazione per i beni culturali,
  - rappresentazione 3D avanzata

- Disciplina di tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio - strumenti operativi e procedurali:
  - Conservazione e valorizzazione delle aree archeologiche.
  - Strumenti operativi e procedurali
- Valutazione economico-finanziaria, reperimento fondi e aspetti gestionali
- Laboratorio Strategie di Valorizzazione:
  - Laboratorio Conservazione e tutela
  - Laboratorio Paesaggio
- Laboratorio Internazionale "Progetto di conservazione e riabilitazione del patrimonio architettonico" in collaborazione con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) della Universitat Politècnica de València.

## MERCATO DEL LAVORO

Il master mira a formare professionisti in grado di operare all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati in merito alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

## ISCRIZIONI

Il master verrà attivato al raggiungimento di 5 iscritti, per un massimo di 20 iscritti.

Quota di iscrizione:

**€ 2.500**

Scadenza consegna domanda di ammissione al master:

**15/11/2024**

Pubblicazione in bacheca Segreteria Post-Laurea e Dipartimento della graduatoria degli ammessi:

**29/11/2024**

Scadenza consegna domanda di iscrizione:

**10/01/2025**

Inizio lezioni:

**24/01/2025**

Le lezioni si svolgeranno il venerdì dalle 9.00 alle 18.00.



Per effettuare l'iscrizione è necessario seguire la procedura riportata alla pagina web:  
<https://ammissioni.unifi.it/INFO/>

istruzioni alla pagina:  
<https://www.unifi.it/master>